



FAST FORWARD

EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGIE
10.-13. NOVEMBER 2022



Ausschreibung zu Fast Forward Europäisches Festival für junge Regie 2022

Februar 2022

Fast Forward, das europäische Festival für junge Regie findet vom 10. – 13. November 2022 am Staatsschauspiel Dresden statt

Gesucht werden erste Inszenierungen junger Regisseur*innen, Kompanien oder Kollektive. Die Inszenierung kann im Rahmen des Studiums an einer Theaterhochschule, einem Theater oder einer anderen Produktionsstätte entstanden sein. Wichtig: Die Inszenierung sollte unter professionellen Produktionsbedingungen erarbeitet worden sein. Es sollte Ihre max. 5. Inszenierung sein, die Sie als Regisseur*in / Regieteam nach Abschluss des Studiums produziert haben. Es ist andererseits nicht zwingend, dass Sie ein Theaterstudium abgeschlossen haben.

Um der Pandemie Rechnung zu tragen, möchten wir Sie ermutigen, sich evtl. auch mit einer Arbeit zu bewerben, die online bzw. auf anderen digitalen Medien oder Plattformen gezeigt werden kann. Die letzte Festivalsausgabe hatte ein Hybrid-Format. Wie die kommende aussieht, wird sich zeigen.

Fast Forward versteht sich als Plattform für künstlerischen Austausch zwischen einer jungen Theatergeneration und dem lokalen wie internationalen Publikum vor Ort, bestehend aus ‚klassischen‘ Theatergänger*innen, Studierenden, Lehrenden, Kritiker*innen, jungen wie erfahrenen Theatermacher*innen. Ziel des Festivals ist es, Nachwuchs zu fördern und künstlerische und kulturelle Begegnungen zu initiieren. Ein Kerngedanke ist dabei, die Bandbreite unterschiedlicher künstlerischer Ansätze, Formen und Erzählungen heutigen Theatermachens zu zeigen.

8 Inszenierungen in 4 Tagen Ins Leben gerufen von Intendant Joachim Klement 2011 am Staatstheater Braunschweig und konzipiert von der Kuratorin Barbara Engelhardt, zeigt Fast Forward nun seit 2017 am Staatsschauspiel Dresden jeden November acht Theaterproduktionen aus ganz Europa. In diesem intensiven 4-Tage-Marathon bündelt das Festival Haltungen und Themen einer jungen Generation und eröffnet einen europäischen Diskurs über das Theatermachen jetzt und in Zukunft.

Mit der Vergabe des Festivalpreises am Ende jeder Ausgabe lädt **eine internationale Fachjury** eine*n der jungen Regisseur*innen / Teams dazu ein, eine neue Arbeit am Staatsschauspiel Dresden zu realisieren. Damit fördert Fast Forward nachhaltig den europäischen Nachwuchs wie den internationalen künstlerischen Austausch.

Im Rahmenprogramm können sich Studierende verschiedener europäischer Theaterakademien in Workshops und gemeinsam mit den Künstler*innen treffen, austauschen und diskutieren. Was unterscheidet die darstellenden Künste in Europa? Was motiviert junge Künstler*innen, Theater zu machen? Auf welches Publikum treffen sie? Welche gesellschaftliche Rolle können oder wollen Theatermacher*innen heute spielen?

FAST FORWARD

EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGIE
10.-13. NOVEMBER 2022



Bewerkungskriterien

Wir suchen abendfüllende Inszenierungen, die entweder im Rahmen eines Regie- oder Theaterstudiums entstanden sind *beziehungsweise* außerhalb einer Akademie als 1. bis maximal 5. Arbeit unter professionellen Bedingungen realisiert und aufgeführt wurden.

Das Festival übernimmt im Rahmen seiner Möglichkeiten die Gastspielkosten, d. h. ein Honorar, Transport-, Reise-, Übernachtungskosten, Übertitelung etc.

Bewerbungsfrist ist der 30. April 2022

Bitte unterstützen Sie uns, wenn möglich in Form von Informationen, Aufführungsterminen und Details zu den Arbeiten Ihrer Studierenden und Absolvent*innen oder indem Sie diese Ausschreibung an Ihre Studierenden oder Absolvent*innen weiterleiten und gern auch an andere Künstler*innen, die die Kriterien erfüllen und Interesse haben könnten, sich zu bewerben.

Sie können uns darüber hinaus auch über Produktionen informieren, die nach dem 30. April und bis spätestens Juli 2022 Premiere haben oder gespielt werden.

Bewerbungsunterlagen

inklusive Inhaltsangabe oder Konzeptpapier zum Projekt, Besetzung, Technical Rider, Lebenslauf der Regieführenden und einen kompletten Inszenierungsmitschnitt per Videolink (bitte nicht größer als 3,9 GB) senden Sie bitte an:

email: charlotte.orti@staatsschauspiel-dresden.de

oder

Staatsschauspiel Dresden

Charlotte Orti von Havranek / Festival Fast Forward

Theaterstraße 2

01067 Dresden / Germany

Website und Archiv der letzten Festivalausgabe finden Sie hier: www.fastforw.art

Fast Forward & Staatsschauspiel Dresden: <https://www.staatsschauspiel-dresden.de/festivals/fast-forward-2021/>

Facebook: www.facebook.com/FestivalFastForward

Für weitergehende Fragen melden Sie sich gern per email.

Mit freundlichen Grüßen,
Charlotte Orti von Havranek | Kuratorin